



Dynamika

„Hraj s dynamikou!“ To ti možná často říká tvůj pan učitel nebo tvá paní učitelka na hodině hudebního nástroje. Co to ale znamená? Znamená to, že máš skladbu udělat zajímavější tím, že budeš pracovat se silou tónu. Jinak řečeno, že nemáš hrát pořád stejně nahlas, ale naopak, máš hlasitost proměňovat podle toho, co se v té skladbě děje. Někdy budeš hrát slabě, někdy silně, někdy budeš zesilovat a někdy zase zeslabovat. A proč vlastně? Protože především dynamika (a vedle ní samozřejmě také tempo), nám pomáhá vyjádřit celkovou náladu a její změny nebo také nějakou situaci, ale i děj v hudbě. Jak bys například hrál/a něžnou ukolébavku? A jak veselý tanec? Jak bys vyjádřil/a dynamikou, že miminko usíná nebo že přijíždí vlak?

V hudbě používáme k označení dynamiky dynamická znaménka. To je taková malá nápověda, jak by skladba zněla nejlépe a je dobré se jimi při hraní řídit. Jistě už ses s nějakými dynamickými znaménky setkal/a, my si připomeneme a možná si jejich znalost rozšíříš o nějaká další.

Dynamická znaménka:

fortissimo	<i>ff</i>	velmi silně
forte	<i>f</i>	silně
mezzo forte	<i>mf</i>	středně silně
mezzo piano	<i>mp</i>	středně slabě
piano	<i>p</i>	slabě
pianissimo	<i>pp</i>	velmi slabě
crescendo (<i>krešendo</i>)		zesilovat
decrescendo (<i>dekrešendo</i>)		zeslabovat

Dynamická znaménka si můžeme poskládat pro lepší představu třeba do takovéto „dynamické hory“:

