

## 1. ročník

### I. pololetí – I. čtvrtletí

**Zvuk** – vše, co slyšíme. **Tón** – zvuk, který můžeme zazpívat nebo zahrát.  
**Nota** – značka pro tón. **Pomlka** – značka pro ticho.

**Vlastnosti tónů** – výška, délka, síla, barva

**Houslový klíč** – G klíč

**Hudební abeceda** – c, d, e, f, g, a, h, c

**Zápis, pojmenování not** – c1 až h2

**Oktávy** – jednočárkovaná (c1 – h1), dvoučárkovaná (c2 – h2)

**Délku not** počítáme na doby, několik dob tvoří takt, takty oddělujeme taktovou čarou.

**Druhy taktů** - 2/4, 3/4, 4/4 (celý)

**Noty** – celá, půlová, čtvrtová, osminová

**Pomlky** – celá, půlová, čtvrtová, osminová

### **Znaky v hudebním zápisu**

Repetice – opakování vyznačeného úseku skladby

Legato – noty spojené obloučkem se hrají vázaně

Staccato – krátce, odděleně (tečka nad/pod notou)

### I. pololetí – II. čtvrtletí

**Noty** – půlová s tečkou

**Stupnice** – řada tónů jdoucích za sebou dle daných pravidel

**Půltón** – nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny (e-f, h-c)

**Celý tón** – složený ze dvou půltónů (c-d, d-e, f-g, g-a, a-h)

**Posuvky** – křížek-zvyšuje notu o půltón

bé-snižuje notu o půltón

odrážka-ruší platnost křížků nebo bé

**Názvy not s posuvkou** – s křížkem - koncovka -is

s bé - koncovka -es

**Názvy všech křížků a bé** - cis, dis, eis, fis, gis, ais, his

ces, des, es, fes, ges, as, hes (bé)

**Dynamická znaménka** – určují, jak silně máme hrát (p, mf, f)

## 1. ročník

### II. pololetí – III.čtvrtletí

**Noty** – g malé až c3

**Stupnice C dur** – c, d, e, f, g, a, h, c

**Durové stupnice** – půltóny mezi 3. a 4. stupněm a mezi 7. a 8. stupněm

**Předznamenání** – počet posuvek patřící k jednotlivým stupnicím

**Stupnice G dur, D dur**

**Tónina** – tóny ze stupnice užitý v hudební skladbě (skladba je v tónině, nikoliv ve stupnici)

**Trojzvuk** – 1., 3., 5. stupeň ve stupnici

**Dynamická znaménka** (pp, p, mp, mf, f, ff, crescendo, decrescendo)

#### **Znaky v hudebním zápisu**

Koruna – prodlužuje notu

Akcent – přízvuk, důraz

Legato – spojení not různé výšky

Ligatura – spojuje noty stejné výšky

### II. pololetí – IV.čtvrtletí

**Noty** – g malé až c3 s posuvkami

**Basový klíč** – F klíč

**Stupnice F dur, B dur**

**Tečka za notou** prodlužuje notu o polovinu její délky  
nota čtvrtá s tečkou

**Nota šestnáctinová**

#### **Znaky v hudebním zápisu**

Prima volta, seconda volta (při repetici první a druhý závěr)

**Takt 3/8, 6/8**

**Tempová označení** – určují, jak rychle máme skladbu hrát  
**Metronom**

#### **Literatura ke studiu:**

Lisá Dagmar: Hudební nauka pro malé i větší muzikanty, 1. díl

Vozár Martin: Hudební nauka pro ZUŠ, pracovní sešit, 1. ročník