

Podoba intervalů v notové osnově – od sexty do oktávy

Jak už jsme zmínili u intervalů od primy do kvinty, pro snazší poznávání jednotlivých intervalů v notách nebo jejich jednodušší tvoření, je dobré si zapamatovat, jak v notové osnově vypadají vzhledem k linkám a mezerám.

Ukážeme si to opět na příkladech, vždy ve dvou možných variantách.

🎵 Noty leží:

SEXTA 6

nebo

jedna na lince a druhá v mezeře nad "kvintovou" linkou

jedna v mezeře a druhá na lince nad "kvintovou" mezerou

SEPTIMA 7

nebo

na linkách, ob dvě

v mezerách, ob dvě

OKTÁVA 8

nebo

jedna na lince a druhá v mezeře nad "septimovou" linkou

jedna v mezeře a druhá na lince nad "septimovou" mezerou