

Intervaly

Interval v hudbě znamená **vzdálenost mezi dvěma tóny**. Tyto vzdálenosti jsou v hudbě velmi důležité, protože hudbu nedělají jednotlivé tóny, ale vztahy mezi nimi.



Dva tóny tvořící interval mohou znít **melodicky** (po sobě – v notách zapsané za sebou). S melodickými intervaly se při hraní i zpívání setkáváme pořád a ani si to příliš neuvědomujeme. Takové intervaly tvoří melodii.:



Dva tóny tvořící interval mohou znít ale také **harmonicky** (současně – v notách zapsané pod sebou, v případě primy a sekundy z prostorových důvodů těsně vedle sebe). Harmonické intervaly mohou zase tvořit třeba dvojhlas nebo jsou součástí akordů.



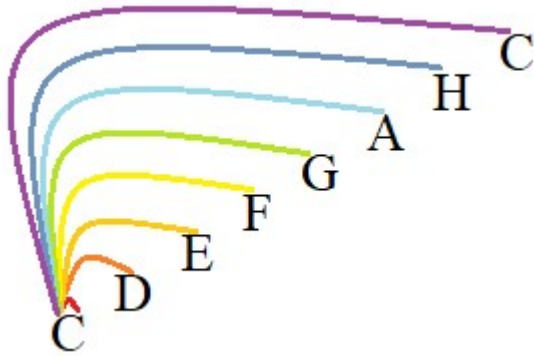
Sil jsem proso (česká lidová)

Úkol: Obtáhni oranžově svorky s melodickými intervaly a zeleně svorky s harmonickými intervaly.

Druhy intervalů

Základních druhů intervalů máme osm. Proč asi osm? Ano, přesně tak, protože v oktávě máme osm základních tónů.

Představme si například stupnici C dur:



Od tónu C nám vznikne 8 různých vzdáleností, tedy intervalů. Pozor, počítá se i „vzdálenost“ základního tónu k sobě samému.

Každé číslo intervalu má své jméno. Nauč se je.

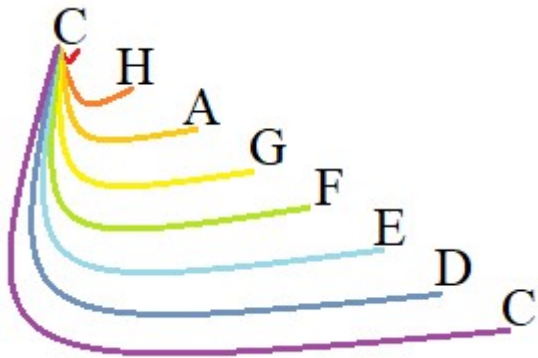
- 8 = oktáva
- 7 = septima
- 6 = sexta
- 5 = kvinta
- 4 = kvarta
- 3 = tercie
- 2 = sekunda
- 1 = prima

Úkol:

Pojmenuj noty stupnice C dur a vyznač intervaly směrem nahoru barevnými obloučky (podobně jako na obrázku nahoře). Nakonec ke každému obloučku napiš číslo intervalu.



Podobné je to také směrem dolů:



- 1 = prima
- 2 = sekunda
- 3 = tercie
- 4 = kvarta
- 5 = kvinta
- 6 = sexta
- 7 = septima
- 8 = oktáva

Úkol:

Pojmenuj noty stupnice C dur a opět vyznač intervaly, tentokrát směrem dolů (podobně jako na obrázku nahoře), barevnými obloučky. Nakonec ke každému obloučku zase napiš číslo intervalu.

