

## Basový klíč



Basový klíč využíváme pro zápis not ve středně hluboké a hluboké poloze. Setkáme se s ním tedy pouze v notách pro nástroje, které jsou tyto tóny schopné vyluzovat, což je např. klavír (v podstatě levá polovina klaviatury), violoncello, kontrabas, fagot, pozoun, ...

Basovému klíči se říká také „**f klíč**“, jelikož jeho tvar, který ne náhodou vznikl z písmena F, nám označuje svými tečkami linku, na které najdeme f malé (vyznačena červeně).

Zapamatuj si pozici malé oktávy v basovém klíči. Malá oktáva zde začíná ve druhé mezeře notou c malé a končí nad osnovou notou h malé. Notou c<sup>1</sup> na první pomocné lince nad osnovou zde začíná jednočárkovaná oktáva.

Dobře si zafixuj polohu not v rámečku, tedy kde leží c malé, f malé a c<sup>1</sup>.

