

Vícehlas, dvojhlas

Vícehlas vznikne, když najednou souzní dva nebo více hlasů.

Dvojhlas je tedy současné znění **dvou hlasů**.

🎨 Může vypadat buď tak, že jeden hlas (zpravidla, ale ne vždy, ten vrchní) je hlavní a druhý ho doplňuje v určitých intervalech. Nejjednodušším takovým dvojhlasem je např. tzv. zpěv (či hra) v terciích.

Např.:



Promyšlenější je pak dvojhlas, který kombinuje různé intervaly mezi hlasy.

Např.:



🎨 Dvojhlas ale mohou tvořit také dva různé hlasy, které jsou si v zásadě rovnocenné.

Každý má svou vlastní a svébytnou melodicko – rytmickou linku a navzájem se někdy až jakoby proplétají.

Např.:



Melodie však může být dokonce i pro oba hlasy totožná, v takovém případě však jedna začne znít v určitém časovém odstupu od druhé. Takovému dvojhlasu se říká **kánon**.

Např.:

