

Stupnice f moll

✚ Nejprve si zopakuj druhy mollových stupnic a jejich zákonitosti.

Prohlédni si dobře stupnici f moll a všiměj si u ní těchto vyznačených zákonitostí:

- 1) červeně je znázorněné předznamenání a s ním související snížené tóny.
- 2) modře jsou znázorněné zvyšované tóny v harmonické a melodické stupnici.
- 3) zeleně jsou znázorněné tóny snižované na svou přirozenou pozici v melodické stupnici klesající.

U harmonické stupnice najdeš také označené hlavní stupně (T, S, D) a tónický kvintakord s obraty.

✚ Stupnice f moll

aiolská (přirozená)

f¹ g¹ as¹ hes¹ c² des² es² f²

harmonická

f¹ g¹ as¹ hes¹ c² des² e² f²

T S D

7. stupeň zvyšujeme

T5 základní tvar

c ²	f ²	as ²
as ¹	c ²	f ²
f ¹	as ¹	c ²

melodická

f¹ g¹ as¹ hes¹ c² d² e² f² f² es² des²

6. a 7. stupeň zvyšujeme

dolů pak 7. a 6. stupeň snižujeme zpět na původní pozici

atd...

- ✚ Procvič si jednotlivé druhy stupnice f moll tak, že si nejprve přečteš noty každé stupnice, následně uděláš to samé, ale se zakrytými názvy tónů, a nakonec je zkusíš odříkat z paměti. Můžeš si je při tom třeba i přehrávat na svůj nástroj. Mysli u toho vždy na předznamenání a zákonitosti daného druhu mollové stupnice.
- ✚ Přečti si a odříkej (přehraj) také noty tónického kvintakordu a jeho obrátů. Zkus také najít půltónové kroky u stupnice aiolské a pak pozorovat, jak se mění jejich pozice v harmonické a melodické stupnici díky zvyšovaným tónům. Dokážeš to?